

@CASALETTORI



Eugène Delacroix La barca di Dante (1822)

vere il coraggio di reinventarsi la vita fuggendo da una normalità opprimente. Teresa, protagonista di *La stoffa delle donne* (SEMLibri), spinta da "un decisivo fatto banale", sceglie di abbandonare la famiglia e ricominciare in una città straniera. Amsterdam è il mistero del nuovo, la distanza necessaria per misurarsi con le proprie incertezze. Ma il passato fa capolino con delusioni e ricordi taglienti. *Laura Calosso* alterna due tempi narrativi raccontando le trappole che nasconde il quotidiano. Il coraggio della protagonista invita a ritrovare l'autonomia di scelta. Se crediamo in noi stessi "trasformeremo il mondo" solo se vivremo "l'amore non come sacrificio ma come energia".

Fasti classifica

Mostre
Musica
App
Dolci