

## Valentini e il thriller sentimentale tra la Lisbona del fado e la Puglia

### IL GIALLO

**I**l Portogallo doveva essere l'El Dorado temporaneo e tranquillo per i protagonisti di questo thriller sentimentale tra la meraviglia della Lisbona "sfavillante" di Pessoa, gli strapiombi sull'oceano, gli antichi monasteri, le proiezioni della storia sontuosa di un Impero vastissimo ridotto ad una piccola area geografica e al sortilegio inconsolabile della saudade e del fado. Eppure *Ultima notte a Lisbona* di Giovanni Valentini fa penetrare nel paese della sospensione melanconica i fremiti dell'eros fugace e compulsivo, della suspense investigativa, di un amaro scontro tra speranza di rinascita e incombenza del passato che confluiscono tutti nel mistero della morte di Carol, caduta dal Ponte 25 de Abril, sospeso per due chilometri sull'estuario del Tago, con la potenza del suo acciaio colorato di rosso ruggine. La ragazza della Pennsylvania, impulsiva, euforica, incapace di contenere emozioni e pulsioni sessuali, aveva studiato all'Università di Lecce, attratta dal mare e dalle meraviglie del barocco. Inedito legame tra Portogallo e Puglia che Valentini costruisce anche attraverso Alfonso Delgado, giornalista pu-

gliese che si ritira con la moglie Marianna, dopo anni di lavoro nella cronaca giudiziaria e cerca i luoghi di Pereira, l'eroe solitario del romanzo di Antonio Tabucchi, responsabile della pagina culturale del Lisboa sotto il regime di Salazar. Carol irrompe nella sua vita condividendo la gioia della proposta di matrimonio di John, ragazzone atletico, amante del golf.

### PASSIONE

Mentre Marianna ozia a letto e John si dedica alla sua passione, tra Alfonso e Carol emerge un legame di forte fisicità, ma soprattutto ancestrale, tra «l'esuberanza giovanile di lei e l'affascinante maturità di lui», in cui Carol proietta una paternità dolce e sensibile controaltare di quella invasiva e violenta del suo padre naturale. In una gita a Cabo Espichel verso Sesimbra Carol rimane impietrita al saluto di un giovane in

canottiera e bermuda. Con il dramma dell'infanzia riemerge il desiderio sproporzionato di pulire le colpe. A Fatima rivela il tradimento a Marianna. Poi la morte, l'ipotesi del suicidio dal ponte sul Tago, l'aprirsi di connessioni più ampie e sorprendenti. Cosa è venuto a fare in Portogallo Salvatore Greco, il boss della droga del Salento, alla cui ricerca si mette Alfonso, richiamato al suo mestiere da una lettera segreta di Carol e dalla redazione del suo giornale che segue già una pista internazionale intricata? Perché minacciava Carol con dei video scabrosi che sono finiti nelle mani di John? Perché l'avvocato Nicastro, noto penalista pugliese, risponde evasivo sul Bar Smeraldo al cui numero conducono le ultime chiamate di Carol?

Alfonso Delgado giunge ad una verità più intima e più cocente grazie alle intuizioni di una Marianna sorprendentemente complice e alla tenacia del criminale che vuole farsi scagionare dall'accusa di omicidio. E convince perfino l'ispettore Carvalho ad uscire dalla facile indifferenza della ipotesi del suicidio per trasformare la rassegnazione della saudade in brivido per i misteri insondabili della mente umana.

**Andrea Velardi**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**GIOVANNI VALENTINI**  
Ultima notte  
a Lisbona  
SEM ED.  
155 pagine  
15 euro

